

**СОГЛАСОВАНО:**  
Министр образования

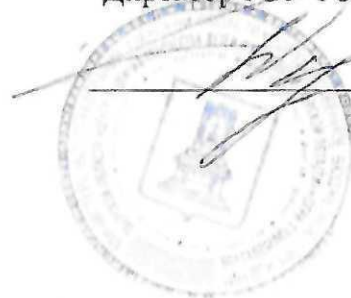
Тверской области



О.Е. Калинин

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГБУ-ТО «ЦРТДМ ТО»



И.В. Дюдяева

## ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе

Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023/24 учебном году

### Раздел I

#### Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023/24 учебном году (далее — Фестиваль) в соответствии с планом мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» на 2023/24 гг. от 13 декабря 2023 года №АБ-323/15вн. Федеральным организатором Фестиваля является

2. Оператором регионального этапа Фестиваля является государственное бюджетное учреждение Тверской области «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее — Оператор). Контактные данные для обращений по вопросам организации и проведения регионального этапа Конкурса: 8 (4822) 55-13-60, электронная почта: [crtdm\\_to@mail.ru](mailto:crtdm_to@mail.ru).

3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля

## Раздел II

## Цели и задачи регионального этапа Фестиваля

5. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

6. Задачи проведения Фестиваля:

1) изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

2) формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

3) освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

4) освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

5) привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

6) воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### Раздел III

#### Участники Фестиваля

7. Участие в Фестивале добровольное.

8. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Тверской области (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- 1) общеобразовательные организации (категория 1);
- 2) профессиональные образовательные организации (категория 2);
- 3) образовательные организации высшего образования (категория 3);
- 4) организации дополнительного образования (категория 4).

9. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

### Раздел IV

#### Типы музейных экспозиций, тематические направления

10. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной

организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

1) деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений

в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

2) трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- 3) образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;
  - 4) День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
  - 5) география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;
  - 6) выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».
12. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.
13. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля размещаются Оператором на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://fm.memory45.su/>(вкладка: Участнику).

## Раздел V

### Сроки и организация проведения регионального этапа Фестиваля

14. Региональный этап Фестиваля проводится с 2 февраля по 1 марта 2024 года.
15. Оператор является ответственным за проведение регионального этапа Фестиваля и координатором по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в Тверской области (далее – Координатор).
16. Координатор регионального этапа отвечает за организацию и проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок от муниципальных координаторов, подготовку итогового отчета федеральному организатору Конкурса по утвержденной Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за

своевременность и достоверность сведений, передаваемых федеральному организатору Конкурса.

17. Координатор регионального этапа Фестиваля отправляет на федеральный этап Фестиваля от Тверской области по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 11 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в Тверской области наибольшее количество баллов.

18. Для участия в региональном этапе Фестиваля муниципальный Координатор Фестиваля формируют следующий пакет конкурсных материалов:

1) заявка на участие в региональном этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

2) описание концепции музейной экспозиции;

3) согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;

4) видеоролик-презентация музейной экспозиции;

5) паспорт музейной экспозиции.

## Раздел VI

### Организационный комитет Фестиваля

19. Для организации и проведения регионального этапа Фестиваля приказом Координатора создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и утверждается его состав, согласованный с Министерством образования Тверской области.

20. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения задач Фестиваля.

21. Оргкомитет формируется из числа представителей Министерства образования, представителей образовательных организаций, автономных образовательных организаций, ассоциаций (союзов), учреждений культуры, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

22. В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

23. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) определяет процедуру организации и проведения регионального этапа Фестиваля;

2) формирует по согласованию с Министерством образования Тверской области и утверждает состав жюри Фестиваля (далее — Жюри);

3) определяет порядок проведения, количество приглашенных лиц, место и время проведения финальных мероприятий Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призеров и победителей регионального этапа Фестиваля;

4) обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

5) обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;

6) выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением регионального этапа Фестиваля.

24. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции

любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

25. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

26. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в заочной форме.

27. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

28. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

## Раздел VII

### Требования к конкурсным материалам

29. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным федеральным организатором формам, образцы которых размещаются в информационно-телекоммуникационной сети Интернет Фестиваля (вкладка: Участнику: <https://fm.memory45.su/contributor/>).

30. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или



с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на региональный этап Фестиваля не принимается.

31. Для участия в региональном этапе Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

32. На региональный этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HD Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

## Раздел VIII

### Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

33. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

34. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

35. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

36. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## Раздел IX

### Определение победителей, призеров и подведение итогов Фестиваля

37. Победители регионального этапа Фестиваля в Тверской области определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

38. От муниципального этапа Фестиваля на региональный этап Фестиваля направляются от 1 до 6 работ, по одной работе каждого тематического направления п.11 данного Положения (зависит от заявок музейные экспозиции, которые существуют в данном муниципальном округе).

39. Победители и призеры регионального этапа Фестиваля награждаются дипломами. Участники Фестиваля получают сертификаты участников Фестиваля.

40. Списки победителей, призеров размещаются на сайте Координатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://crtdmto.ru>, а также в группах социальной сети Вконтакте и Телеграм.