

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБУ ТО «ЦРТДМ ТО»



Приложение 1 к приказу
ГБУ ТО «Центр развития творчества
детей и молодежи Тверской области»
от 11.10.2024 № 01-04/61

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального конкурса патриотической песни «Пою тебе, Отечество!»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса патриотической песни среди обучающихся общеобразовательных организаций Тверской области и профессиональных образовательных организаций Тверской области «Пою тебе, Отечество!» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является ГБУ ТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее – Организатор).

1.3. Для проведения регионального Конкурса Организатор формирует и утверждает жюри. Жюри рассматривает и дает оценку конкурсной работе в соответствии с критериями, изложенными в Положении. Организатор ведет прием работ, присланных на участие в Конкурсе, производит проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям предусмотренным Положением.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью Конкурса является сохранение воспитание чувств патриотизма у подрастающего поколения, создание условий для патриотического воспитания молодёжи, развития художественного самодетельного творчества, выявление и поощрение творческого потенциала детей и молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация патриотической песни;
- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- воспитание патриотизма у подрастающего поколения, чувства любви к Родине;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, реализация творческих возможностей.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Возрастные категории:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 6-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-17 лет);

– Студенты СПО (студенты, получающие среднее профессиональное образование от 16 до 21 года).

3.2. Номинации Конкурса:

– **Авторская песня** - автор текста и музыки сам исполняет свои произведения. Этот жанр часто ассоциируется с бардовской музыкой и подразумевает простоту исполнения и лирическое содержание.

– **Эстрадное пение** - отличается простотой формы и содержания. Включает в себя множество песенных направлений.

– **Народное пение** - Самый древний вид пения, близкий к естественной речевой манере человека. Оно имеет грудное звучание и характеризуется пением на связках.

– **Академическое пение** - классическая вокальная школа, которая включает в себя пение в опере, академическом хоре, капелле и в жанре камерной вокальной музыки. Академическое пение отличается строгостью и классическими рамками.

3.3. Виды выступлений:

– Сольный исполнитель (1 человек)

– Дуэт (2 человека)

– Коллектив (от 3 до 11 человек)

– Хор (от 12 человек)

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Тематика исполняемых произведений Музыкального конкурса патриотической песни «Пою тебе, Отечество!» исключительно патриотической направленности.

4.2. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций и студенты средних профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Тверской области;

4.3. Организатор Конкурса имеет право дисквалифицировать Участника Конкурса, лишить призового места в случае нарушения требований настоящего Положения без предварительного уведомления.

4.4. Участники Конкурса могут исполнять произведения под собственный аккомпанемент (музыкальные инструменты), а-саpella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус».

Использование фонограмм (+) не допускается!

4.5. Солисты и коллективы представляют конкурсную программу из 2 (двух) песен (одна из которых обязательно а-саpella) каждая из которых продолжительностью не более 4.00 (четырёх) минут.

4.6. Для участия необходимо заполнить заявку-анкету с **11 октября до 15 ноября 2024 года**: <https://clck.ru/3Dq9xQ>, приложив документы:

- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 1)

-Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.7. Жюри осуществляет профессиональную оценку и отбор творческих работ (видео-заявок) в два этапа:

– I этап (заочный) с 15 ноября 2024 года по 5 декабря 2024 года (включительно) – просмотр и оценка творческих работ;

– II этап (очный этап) – Гала-концерт 16 декабря 2024 года на площадке: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Химволокно», г.Тверь.

4.8. Дату и время выступления участникам II этапа Конкурса Организатор сообщает заранее.

4.9. Участникам II этапа Конкурса будут высланы письма-приглашения от Организатора.

4.10. Заявка является свидетельством согласия коллектива/участника Конкурса со всеми условиями Положения о Конкурсе, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников при проведении Конкурса (изготовление полиграфической продукции, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.)

4.11. Участники Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указанной в заявке, в том числе за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

4.12. Оргкомитет определяет порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных».

4.13. В случае отказа от участия в конкурсе участник обязан незамедлительно сообщить о своем решении в организационный комитет, написав на почту: crt dm to@mail.ru.

4.14. Конкурс не является коммерческим и не преследует получения прибыли. Участие для солистов и коллективов является безвозмездным.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсные программы участников регионального этапа должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. В каждой номинации участник представляет для экспертной оценки видеозаписи двух музыкальных произведений разной стилевой направленности вне зависимости от возрастной группы.

5.3. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс.Диск, Облако.Мэйл.ру, Гугл.Диск), а так же в группе или на странице социальной сети ВКонтакте (при публикации видеоматериалов на облачных хранилищах убедитесь в том, что открыт доступ для всех, кому отправлена ссылка, иначе заявка будет считаться недействительной).

5.4. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на общедоступном облачном хостинге или в социальной сети ВКонтакте, должна быть действительна до конца всех этапов Конкурса и доступна для просмотра до 30 декабря 2024 года.

5.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п.2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации в течение 10 лет.

5.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям:

- съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, при видеозаписи необходимо использовать штатив;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- разрешение видеозаписи должно быть не меньше 720 пикселей;
- формат видеозаписи – AVI, MPEG-4;
- разрешение видео – от 1280x720;
- соотношение сторон экрана – 16:9;
- продолжительность видеозаписи (2-х музыкальных произведений) не должна превышать 8 минут.

5.7. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

5.8. Использование фонограммы не допускается.

5.9. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведения или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Соответствие тематике конкурса, выбранной номинации.

6.2. **Критерии оценки:**

- Вокальные данные, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность:
 - Качество вокала, чистота интонации, дикция, звукоизвлечение.
 - Способность передать эмоции и настроение произведения.
- Чистота интонирования и дикция, звукоизвлечение, понимание стиля:
 - Точность исполнения нот и чистота звучания.
 - Умение правильно произносить слова и передавать стиль произведения.
- Уровень ансамблевой подготовки коллектива:
 - Слаженность и гармония между участниками дуэта.
 - Умение работать в команде и поддерживать друг друга.

- Способность донести до зрителя смысл исполняемого произведения, выстроить драматургию песни, оригинальность исполнения, индивидуальность исполнителя, соответствие сценического костюма:
 - Умение передать смысл и содержание песни.
 - Оригинальность и индивидуальность исполнения.
 - Соответствие сценического костюма характеру произведения.
- Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены:
 - Художественная интерпретация музыки.
 - Артистизм и выразительность на сцене.
 - Соответствие сценического костюма и культуры сцены.
- Наличие художественного сопровождения номера:
 - Использование дополнительных элементов (например, декорации, световое оформление).

6.3. Критерии для авторской песни:

- Интересная музыкальная или поэтическая идея:
 - оригинальность и новизна творческого замысла.
- Соответствие музыкальной формы и содержания произведения:
 - гармония между музыкой и текстом.
- Оригинальный подход и нестандартность мышления:
 - креативность и уникальность исполнения.
- Уровень вокального и инструментального, технического мастерства исполнителей:
 - качество исполнения.
- Соответствие исполняемой программы высокохудожественному содержанию и тематике Конкурса:
 - соответствие произведения целям и задачам Конкурса.

6.4. Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной системе, и победители определяются по максимальному совокупному количеству баллов от членов Жюри.

6.5. Жюри имеет право учредить специальные призы.

VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурсные работы принимаются с **11 октября 2024 года по 15 ноября 2024 года (включительно)** по ссылке <https://clck.ru/3Dq9xQ>.

7.2. Гала-концерт Конкурса 16 декабря 2024 года.

7.3. Итоги конкурса будут объявлены на очном концерте 16 декабря, а также размещены в группе ВКонтакте.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой возрастной категории.

8.2. Победители и призеры Конкурса награждаются подарками и грамотами, участникам будут высланы электронные сертификаты через Управление образования каждого муниципалитета.

8.3. Итоги Конкурса доводятся до сведения Участников путем размещения результатов Конкурса в группе Организатора в сети ВКонтакте.

8.4. Контактный телефон Организатора: +7 (4822) 55-13-60.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ № _____, выдан _____, дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения ____-____, проживающий(ая) по адресу: _____

_____, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Организаторам – Государственное бюджетное учреждение «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее – ГБУ ТО «ЦРТДМ ТО»), находящиеся по адресу: г. Тверь, бульвар Шмидта 15/13 .

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото, видео)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме. Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ № _____ выдан _____, дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения ____ - ____, проживающий(ая) _____ по адресу: _____

_____, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных», являясь законным представителем моего ребенка _____ (Ф.И.О. ребенка), дата рождения ребенка _____, даю согласие на обработку персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Организаторам – Государственное бюджетное учреждение «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее – ГБУ ТО «ЦРТДМ ТО»), находящиеся по адресу: г. Тверь, бульвар Шмидта 15/13 .

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото, видео)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме. Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере. Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)