

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБУ ТО «ЦРТДМ ТО»



И.В. Дюдьева

Приложение 1 к приказу
ГБУ ТО «Центр развития творчества
детей и молодежи Тверской
области»

от 08.09.2025 № 01-07/45

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса патриотической песни и танца «Пою тебе, Отечество»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса патриотической песни и танца среди обучающихся образовательных организаций Тверской области и воспитанников учреждений культуры и дополнительного образования Тверской области «Пою тебе, Отечество» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является ГБУ ТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее – Организатор).

1.3. Для проведения регионального Конкурса Организатор формирует и утверждает жюри. Жюри рассматривает и дает оценку конкурсной работе в соответствии с критериями, изложенными в Положении. Организатор ведет прием работ, присланных на участие в Конкурсе, производит проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям предусмотренным Положением.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью Конкурса является сохранение воспитание чувств патриотизма у подрастающего поколения, создание условий для патриотического воспитания молодёжи, развития художественного самостоятельного творчества, выявление и поощрение творческого потенциала детей и молодежи;

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация патриотической песни и танца;
- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- воспитание патриотизма у подрастающего поколения, чувства любви к Родине;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, реализация творческих возможностей.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Возрастные категории:

- Младшая возрастная группа: 10 - 14 лет;

- Средняя возрастная группа: 14 - 17 лет;
- Старшая возрастная группа: 18 - 21 год.

3.2. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям: вокальное и танцевальное.

3.3. Вокальное направление

– Авторская песня - автор текста и музыки сам исполняет свои произведения. Этот жанр часто ассоциируется с бардовской музыкой и подразумевает простоту исполнения и лирическое содержание.

– Эстрадное пение - отличается простотой формы и содержания. Включает в себя множество песенных направлений.

– Народное пение - Самый древний вид пения, близкий к естественной речевой манере человека. Оно имеет грудное звучание и характеризуется пением на связках.

– Академическое пение - классическая вокальная школа, которая включает в себя пение в опере, академическом хоре, капелле и в жанре камерной вокальной музыки. Академическое пение отличается строгостью и классическими рамками.

3.4. Танцевальное направление:

– Народный танец (включая стилизованный) – танцевальная композиция, основанная на традициях, фольклоре и характерных движениях народов России.

– Современный танец – композиция с использованием элементов современных танцевальных направлений (contemporary, modern, jazz-funk и др.) патриотической тематики.

– Эстрадный танец – хореографическая постановка яркого, зрелищного характера, направленная на раскрытие патриотической темы.

3.5. Виды выступлений:

- Сольно (1 человек)
- Коллектив (до 6 человек)

3.6. Все перечисленные виды выступлений, а также песни и танца участники выбирают для себя самостоятельно. Жюри оценивает выступления и определяет призовые места по возрастным категориям.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Тематика исполняемых произведений регионального Конкурса патриотической песни и танца «Пою тебе Отечество» носит патриотический характер и приурочена к 80-летию Победы и Году Защитника Отечества.

4.2. В Конкурсе оцениваются номера, раскрывающие следующие темы:

4.2.1 Военная тематика и историческая память:

– песни и танцы, посвященные событиям Великой Отечественной войны, подвигу солдат и тружеников тыла;

– произведения о мужестве, стойкости, героизме, подвиге и самопожертвовании защитников Отечества;

– песни Победы, передающие радость и ликование долгожданного мира.

4.2.2 Любовь к Родине и гражданский патриотизм:

- произведения о России, ее истории, природе, духовных ценностях и культурном наследии;
- песни и танцы, прославляющие мощь, красоту и величие Отечества;
- произведения, выражающие гордость за свою страну, малую родину и их будущее.

4.2.3 Преемственность поколений и память сердца:

- произведения, отражающие связь между прошлым и настоящим, благодарность ветеранам;
- творческие работы, направленные на сохранение исторической правды.

4.3. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Тверской области;

4.4. Организатор Конкурса имеет право дисквалифицировать Участника Конкурса (не допустить такого Участника к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе Конкурса от дальнейшего участия, лишить призового места) в случае нарушения требований настоящего Положения без предварительного уведомления.

4.5. Участники, выбравшие вокальное направление, представляют конкурсную программу из 2 (двух) песен (одна из которых обязательно а-capella) каждая из которых продолжительностью не более 4.00 (четырёх) минут.

4.6. Участники Конкурса, выбравшие вокальное направление, могут исполнять песенные композиции под собственный аккомпанемент (музыкальные инструменты), а-capella (без инструментального сопровождения, если это входит в задумку номера), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус».

Использование фонограмм (+) не допускается!

4.7. Участники, выбравшие танцевальное направление, представляют конкурсную программу из 1 (одного) танцевального номера продолжительностью не более 3.00 (трех) минут. Можно использовать фонограмму «плюс» и «минус», исходя из задумки танцевального номера.

4.8. Для участия необходимо заполнить заявку-анкету с **08 сентября по 31 октября 2025 года**: <https://clck.ru/3Nsarr>, приложив документы:

- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 1);
- Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.9. Жюри осуществляет профессиональную оценку и отбор творческих работ (видео-заявок) в два этапа:

- I этап (заочный) с 3 ноября 2025 года по 16 ноября 2025 года (включительно) – просмотр и отбор конкурсных видео-заявок, выбор лучших творческих работ;

- II этап (очный этап) – просмотр лучших танцевальных и вокальных работ. Про дату и место будет сообщено организатором дополнительно.

4.10. Дату и время выступления участникам II этапа Конкурса Организатор сообщает заранее.

4.11. Участникам II этапа Конкурса будут высланы письма-приглашения от Организатора, а также, объявление результатов I отбора будет опубликовано в социальной сети «ВКонтакте» и «Телеграм».

4.12. Заявка является свидетельством согласия коллектива/участника Конкурса со всеми условиями Положения о Конкурсе, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников при проведении Конкурса (изготовление полиграфической продукции, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.)

4.13. Участники Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указанной в заявке, в том числе за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

4.14. Оргкомитет определяет порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных».

4.15. В случае отказа от участия в конкурсе участник обязан незамедлительно сообщить о своем решении в организационный комитет, написав на почту: crtedm_to@mail.ru;

4.16. Конкурс не является коммерческим и не преследует получения прибыли. Участие для солистов и коллективов является безвозмездным.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсные программы участников регионального этапа должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. В каждой номинации (песня/танец) участник представляет для экспертной оценки видеозаписи конкурсного номера: 2 видеозаписи в вокальном направлении (исполнение а-sarella и исполнение основной конкурсной песни), 1 видеозапись в танцевальном направлении.

5.3. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены (**на выбор участника**):

- либо на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс.Диск, Облако.Мэйл.ру, Гугл.Диск),

- либо в группе социальной сети ВКонтакте или на странице социальной сети ВКонтакте.

ВАЖНО: при публикации видеоматериалов на облачном хранилище убедитесь в том, что у вас открыт доступ для всех, кому отправлена ссылка, иначе заявка будет считаться недействительной);

5.4. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на общедоступном облачном хостинге или в социальной сети ВКонтакте, должна быть действительна до конца всех этапов Конкурса и доступна для просмотра до 31 декабря 2025 года.

5.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п.2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации в течение 10 лет.

5.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям:

- съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, при видеозаписи необходимо использовать штатив;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- разрешение видеозаписи должно быть не меньше 720 пикселей;
- формат видеозаписи – AVI, MPEG-4;
- разрешение видео – от 1280x720;
- соотношение сторон экрана – 16:9;

5.7. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

5.8. Использование фонограммы «плюс» в вокальном направлении в видео-заявке не допускается.

5.9. Участники Конкурса обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведения или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Критерии оценки в вокальном направлении:

- Вокальные данные, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- Чистота интонирования и дикция, звукоизвлечение, понимание стиля;
- Способность донести до зрителя смысл исполняемого произведения, выстроить драматургию песни, оригинальность исполнения, артистичность.

6.2. Критерии оценки в танцевальном направлении:

- **Техника исполнения и мастерство** (Для парных и групповых номеров – слаженность работы всех участников)
- **Артистизм и выразительность** (способность танцора(ов) перевоплотиться в образ и донести идею и эмоциональное содержание номера до зрителя, эмоциональность, вовлеченность, актерское мастерство и контакт со зрителем)
- **Композиция и хореография** (логичность, оригинальность и законченность хореографической постановки, разнообразие и сложность танцевальных рисунков, переходов и использования пространства сцены, соответствие динамики развития номера его художественному содержанию).

6.3. Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной системе, и победители определяются по максимальному совокупному количеству баллов от членов Жюри.

6.4. Жюри имеет право учредить специальные призы.

VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурсные работы принимаются с **8 сентября 2025 года по 31 октября 2025 года (включительно)**.

7.2. Итоги конкурса будут объявлены на очном концерте, а также размещены в группе ВКонтакте.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой возрастной категории.

8.2. Победители и призеры Конкурса награждаются подарками и грамотами, участникам будут высланы электронные сертификаты.

8.3. Итоги Конкурса доводятся до сведения Участников путем размещения результатов Конкурса в группе Организатора в сети ВКонтакте.

8.4. Контактный телефон Организатора: +7 (4822) 55-13-60.