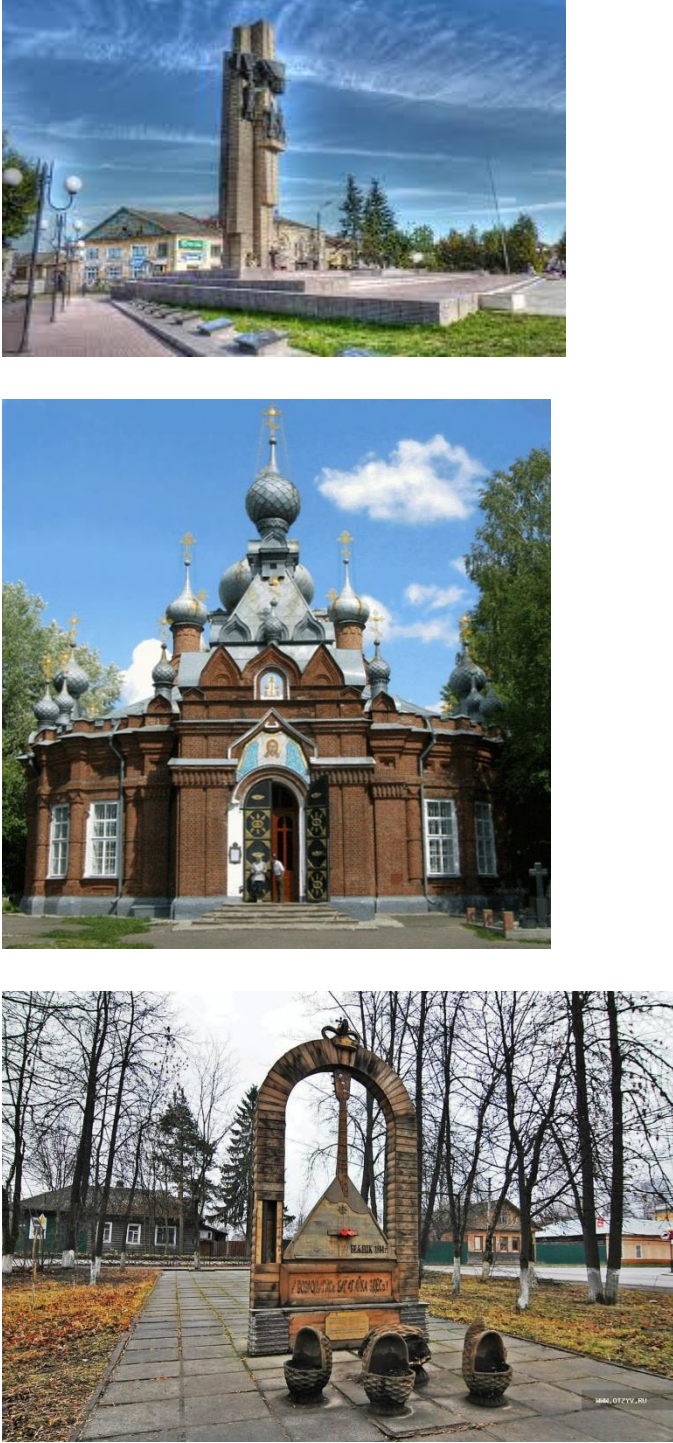


<b>Наименование маршрута</b>	Льняной уезд
<b>Тип маршрута</b>	комбинированный
<b>Целевая аудитория маршрута</b>	обучающиеся 8 – 18 лет
<b>Описание возможностей интеграции в образовательные программы общего и/или дополнительного образования</b>	образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – история) в рамках внеурочной деятельности дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая направленность) программы воспитания /воспитательной работы.
<b>Описание маршрута</b>	<p>Тверь – Бежецк – д. Плотники</p> <p>- Обзорная экскурсия по Бежецку История старинного города, великие люди, побывавшие на Бежецкой земле.</p> <p>- д. Плотники Музейный центр этнопедагогики и краеведения «Льняной уезд» В Музейном центре находится около тысячи экспонатов, связанных с бытом бежецкого крестьянина конца 19 – начала 20 века. Огромное количество орудий труда по обработке льна, уникальная коллекция домотканых рушников со старинными узорами бежецких мастериц, коллекция прялок.</p> <p>В Музейном центре проходят занятия для дошкольников и школьников города, благотворительные акции, мастер-классы, организуются муниципальные и зональные конкурсы духовно-нравственной направленности. Юные краеведы проводят экскурсии для всех, желающих прикоснуться к истории Тверской земли.</p> <p>Создание музея, популяризация истории малой Родины – этот огромный труд, надеемся, не пройдет даром.</p>
<b>Сезонность маршрута</b>	Круглогодично
<b>Продолжительность маршрута</b>	1 день
<b>Протяжённость маршрута</b>	149 км.
<b>Цель маршрута</b>	Создание условий для воспитания гармоничной

	личности с активной гражданской позицией.
<b>Задачи маршрута</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование гражданской идентичности</li><li>- Углубление знаний по предмету «история», «краеведение», «окружающий мир», «биология».</li><li>- Формирование патриотического мировоззрения</li><li>- Формирование нравственной культуры.</li></ul>
<b>Фото</b>	 <p>The first photograph shows a tall, slender stone monument with a cross-like structure at the top, situated in a public square. The second photograph depicts a brick church with multiple onion-shaped domes and a central arched entrance. The third photograph shows a stone archway over a path, with a wooden structure and several baskets in the foreground.</p>





